

Ukazał się kolejny 9/10 numer pisma społeczno-politycznego „Glaukopis”. Na szczególną uwagę zasługuje część zatytułowana „Strach się bać”. Została ona poświęcona analizie książki „Strach” Jana Tomasza Grossa, która niedawno miała swoją polską premierę. Warto jednak podkreślić, iż zarówno artykuł prof. Jamesa R. Thompsona, jak i kolejny prof. Dermota Quinna dalekie są od pseudonaukowych, postmodernistycznych dywagacji Grossa. Wręcz przeciwnie. Opierając się na rzetelnych badaniach i analizie faktów, stojąc na stanowisku dążenia do poznania prawdy, ci amerykańscy badacze w sposób niezwykle krytyczny odnieśli się do stasowanej przez Grossa metodologii. Dział „Strach się bać” przybliży również Czytelnikom nieznaną kartę dziejów ludności żydowskiej w czasie II wojny światowej. Artykuł prof. Marka Jana Chodkiewicza omawia różnorodne postawy Żydów pod okupacją niemiecką, wskazując również te prowadzące bezpośrednio do kolaboracji z Niemcami.

Na łamach najnowszego numeru wiele miejsca poświęcono również tematowi dotąd nieznanemu, bądź takim, które zostały zniekształcane przez propagandę PRL. Do takich zagadnień należą niewątpliwie los baskijskiego miasteczka Guernika w okresie hiszpańskiej wojny domowej. Jak wskazuje w swym artykule Wojciech Muszyński przypadkowe zniszczenie tej miejscowości w 1937 r. zapoczątkowało oszczerczą kampanię przeciwko powstańcom gen. Franco, stając się źródłem powstawania kolejnych mitów, które jeszcze w latach 80. były przez lewicę wykorzystywane do celów politycznych. Do równie kontrowersyjnych tematów poruszonych na łamach „Glaukopisu” można zaliczyć także wyniki badań dr Lucyny Kulińskiej. Autorka poddając krytyce dotychczasowy stan badań na temat mordów dokonanych przez Ukraińców na ludności polskiej w latach 1939-1947 stawia kolejne postulaty badawcze mające na celu nie tylko wzbogacenie naszej wiedzy o tych tragicznych wydarzeniach, ale również upamiętnienie niewinnie pomordowanych Polaków.

Nie mniej interesującym jest artykuł dr Krzysztofa Kaczmarek poświęcony emigracyjnemu pismu „Jestem Polakiem”. Wydawany w Wielkiej Brytanii tygodnik od samego początku wzbudzał wiele emocji. „Jestem Polakiem” – pismo o wyraźnie katolickim charakterze, nawiązujące do założeń ideowych Obozu Narodowego – spotkało się z atakiem nie tylko ze strony przeciwników politycznych na forum emigracyjnej prasy polskiej, ale również angielskiej. Stało się nawet jednym z przedmiotów obrad brytyjskiego parlamentu. Warto także polecić artykuły Mariusza Krzysztofińskiego, poświęcony działalności komunistów z KPP i KPZU; Arkadiusza Karbowiaka, poruszający problem stosunków polsko-litewskich na Wileńszczyźnie w latach 1941-1944 oraz Witolda Wasilewskiego prezentujący motyw kosa w polskiej mitologii narodowej.

Godny uwagi jest dział „Archeologia pamięci”. Czytelnicy znajdą w nim spisane w latach 60. XX w. unikalne świadectwo Jana Garbarczyka. Ten działacz Narodowej Organizacji Wojskowej z obszaru Ziemi Wyszowskiej, po wojnie wielokrotnie nękany przez UB, zachował postawę bezkompromisową wobec obcej, narzuconej siłą władzy totalitarnej. Pozostając wierny swoim ideałom, nie godząc się na ustępstwa, nie licząc na żadne korzyści oferowane przez system komunistyczny za cenę wyzbycia się tożsamości pisał swe pamiętniki „do szuflady”. Po latach ujrzały światło dzienne oddając atmosferę okupacji niemieckiej oraz drugiej okupacji sowieckiej. Na uwagę zasługuje także relacja Stefana Gniazdowskiego poświęcona Ślubowaniom Jasnogórskim polskiej młodzieży akademickiej w maju 1934 r.

Dział „Archeologia pamięci” zawiera również szereg unikalnych, niepublikowanych dotąd, zdjęć z Powstania Warszawskiego, przedstawiających żołnierzy Pułku NSZ im. Generała Władysława Sikorskiego.

Na łamach „Glaukopisu” Czytelnicy znajdą również opracowany przez Piotra Gontarczyka projekt aktu oskarżenia przeciwko Edwardowi Gierkowi, ujawniający kulisy funkcjonowania komunistycznych elit w PRL oraz dokumenty przybliżające metody pracy operacyjnej Departamentu I MSW wobec Kościoła katolickiego w Polsce oraz Watykanu w latach 80.

Całości tomu dopełniają polemiki oraz liczne recenzje książek.